

# Ghid de realizare și redactare a lucrării de diplomă

Rolul principal al lucrării de diplomă este de a demonstra competențele și aptitudinile deținute de către absolvent atât în instruirea teoretică cât și cea practică, aptitudinea de a sintetiza cunoștințe existente și de a găsi soluții noi, viabile. Prin realizarea lucrării de diplomă, studentul trebuie să demonstreze spirit creativ, stăpânire a cunoștințelor și capacitatea de a le utiliza în situații specifice, aptitudini de a produce cunoaștere.

Pe parcursul realizării lucrării de diplomă, studentul trebuie să colaboreze permanent cu cadrul didactic coordonator, pe baza unui calendar stabilit de către acesta și care se desfășoară pe întreaga perioadă a anului II de studiu.

Lucrarea de diplomă este structurată pe capitole și include următoarele elemente obligatorii, ale căror format este specificat în modelul de format cuprins la finalul acestui document:

- a. *Copertă*
- b. *Pagina de titlu*
- c. *Declarație pe propria răspundere* a absolventului, datată și semnată în original, din care să rezulte că lucrarea îi aparține, nu a mai fost niciodată prezentată și nu este plagiată.
- d. *Cuprins* – lucrarea de diplomă va avea un cuprins care să conțină cel puțin titlurile tuturor capitolelor însoțite de numărul paginii la care începe fiecare capitol; bibliografia și eventualele anexe
- e. *Introducere* – aceasta va conține motivația alegerii temei, gradul de noutate a temei, obiectivele generale ale lucrării, metodologia folosită, descrierea sumară a soluției, structura lucrării (titlul capitolelor și legătura dintre ele, care este contribuția originală a fiecărui capitol)
- f. *Capitole* – lucrarea de diplomă va conține capitole numerotate crescător, fiecare având în partea de început o scurtă referire prin care să se sintetizeze informațiile și/sau rezultatele prezentate în cadrul aceluia capitol;
- g. *Concluziile lucrării* – în această parte a lucrării de diplomă se regăsesc cele mai importante concluzii din lucrare, opinia personală privind rezultatele obținute în lucrare, precum și potențiale direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată. Concluziile lucrării nu se numerotează ca și capitol. Concluziile nu repetă mot-a-mot ceea ce s-a specificat în introducere referitor la rezultatele obținute.
- h. *Bibliografie* – va conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de diplomă. Bibliografia nu se va numerota ca și capitol al lucrării ci se va scrie conform modelului existent în anexa acestui document. Orice intrare din bibliografie trebuie să fie citată în interiorul lucrării. Orice preluare de idee dintr-un material bibliografic trebuie să aibă după ea referința bibliografică. Preluarea

copy – paste trebuie evitata. Daca totuși ați folosit-o undeva se va specifica sursa și se va pune între ghilimele. Nu vor fi incluse lucrări la care nu s-a făcut referire pe parcursul lucrării

- i. *Anexe* (dacă este cazul) – acestea apar după bibliografie și nu se numerotează ca și capitol. Fiecare anexă se va menționa cel puțin o dată în textul lucrării. Anexele se numerotează crescător (Anexa 1, Anexa 2 etc.).

Lucrarea de diplomă va avea în total, exceptând anexele, minim 40 și maxim 100 de pagini și va include în special descrierea contribuțiilor proprii ale autorului.

Conținutul lucrării va fi organizat astfel încât în el să se regăsească atât delimitarea cadrului teoretic circumscris temei alese cât și partea practică de analiză, cu sublinierea contribuției personale.

Lucrarea va fi redactată în limba specializării pentru care s-a optat în vederea susținerii examenului de licență (engleză, română sau franceză).

**UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI**

**FACULTATEA DE LITERE**

**Specializarea:**

# **LUCRARE DE DIPLOMĂ**

**Coordonator științific**

**[Titlu academic Prenume NUME]**

**Absolvent**

**[Prenume NUME]**

**GALAȚI**

**anul**

**UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**Specializarea:**

# **Titlul lucrării**

Coordonator științific

**[Titlu academic Prenume NUME]**

Absolvent

**[Prenume NUME]**

**Galați**  
**anul**

## **Declarație pentru conformitate asupra originalității operei științifice**

Subsemnatul/subsemnata \_\_\_\_\_, candidat/ă la examenul de diplomă la Facultatea de Litere, specializarea \_\_\_\_\_ declar pe propria răspundere că lucrarea de față este rezultatul muncii mele, pe baza cercetărilor mele și pe baza informațiilor obținute din surse care au fost citate și indicate, conform normelor etice, în note și în bibliografie. Declar că nu am folosit în mod tacit sau ilegal munca altora și că nici o parte din lucrare nu încalcă drepturile de proprietate intelectuală ale altcuiva, persoană fizică sau juridică. Declar că lucrarea nu a mai fost prezentată sub această formă vreunei instituții de învățământ superior în vederea obținerii unui grad sau titlu științific ori didactic.

**Semnătura,**

---

# Cuprins

<b>INTRODUCERE (HEADING 1 STYLE)</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPITOLUL 1. DENUMIREA CAPITOLULUI (HEADING 1 STYLE)</b> .....	<b>2</b>
1.1. INSTRUCȚIUNI DE REDACTARE (HEADING 2 STYLE).....	2
1.1.1. Contextul proiectului (Heading 3 style).....	2
<b>CAPITOLUL 2</b> .....	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b>
<b>CONCLUZII</b> .....	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b>
<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	<b>3</b>
<b>ANEXE</b> .....	<b>4</b>

## Introducere (Heading 1 style)

Lucrarea de diplomă va avea, format A4 standard, Times New Roman 12, cu spațiere la 1,3 linii și margini 2,5 cm în stânga și 2 cm sus, dreapta și jos (similar acestui template), utilizând diacriticele specifice limbii de redactare.

Textul din cadrul *paragrafelor* normale va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea o indentare de 1,5 cm. Excepție fac titlurile capitolelor, care pot fi alinate centrat sau la stânga; nu se lasă rânduri goale între paragrafe decât dacă se dorește în mod expres evidențierea unei anumite secțiuni. Textul va respecta o spațiere între rânduri de 1,3 linii (Line spacing: Multiple; At: 1,3).

*Titlurile capitolelor și subcapitolelor* se recomandă să fie formate folosind stiluri (Styles) de tipul Heading 1, Heading 2 etc. și numerotate (eventual cu ajutorul opțiunii Multilevel List). Respectând aceste reguli veți obține o formatare unitară pe parcursul întregului document și veți putea genera mult mai ușor cuprinsul lucrării.

*Numerotarea paginilor* se face începând cu pagina de introducere, până la ultima pagină a lucrării. Folosiți comanda Section Break (Next Page) înainte de Introducere (similar acestui template). Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii.

*Tabelele* se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului din capitolul respectiv. Fiecare tabel are număr și titlu, care se menționează sub tabel, aliniat centrat.

*Figurile* (inclusiv imagini, capturi de ecran) se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua fiind numărul figurii din capitolul respectiv; fiecare figură are număr și titlu, care se menționează sub figură, centrat; dacă este cazul, sursa figurii se indică pe rândul imediat următor, indicând numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă

*Trimiteri la sursa bibliografică* pot fi intercalate în text, la locul potrivit, sub forma (Harris 2007, pp. 20-25) sau (Harris 2007: 20-25).

*Notele de subsol* (Footnotes) pot fi utilizate mai ales în cazul comentariilor ample, explicații, termeni, etc, pentru a se indica sursa(ele). Lucrările menționate vor figura obligatoriu în lista referințelor bibliografice. Inserarea notei de subsol în frază trebuie să aibă loc, pe cât posibil, exact acolo unde este citat documentul. Numerele notelor de subsol nu sunt nici precedate nici urmate de spații, linii, paranteze sau alte semne.

*Bibliografia* cuprinde cărți, capitole în cărți, articole tipărite, articole și lucrări prezentate la conferințe și disponibile on line, site-uri. Lista bibliografică se va ordona alfabetic în funcție de numele autorilor. Trimiterile către pagini web vor fi plasate la finalul bibliografiei.

# **Capitolul 1. Denumirea capitolului (Heading 1 style)**

## **1.1. Instrucțiuni de redactare (Heading 2 style)**

Fiecare capitol începe pe pagină nouă.

Pentru numerotarea subcapitolelor se vor folosi cifre arabe, de ex: X.Y unde X reprezintă numărul capitolului iar Y numărul subcapitolului. Distanța de la titlul subcapitolului până la primul rând scris este de 6 puncte.

### ***1.1.1. Sub-capitol (Heading 3 style)***

Pentru numerotarea sub-subcapitolelor se vor folosi cifre arabe, de ex: X.Y.Z unde Y reprezintă numărul subcapitolului iar Z numărul sub-subcapitolului. Distanța de la titlul subcapitolului până la primul rând scris este de 6 puncte.



## Bibliografie

- Heaney, Seamus (1980). *Preoccupations: Selected Prose 1968 – 1978*, London: Faber and Faber.
- Hennessey, Katherine Anne (2008). *Memorable Barbarities and National Myths: Ancient Greek Tragedy and Irish Epic in Modern Irish Theatre*, unpublished PhD thesis, University of Notre Dame, Indiana, online, available at <http://etd.nd.edu/ETD-db/theses/available/etd-03042008-04843/unrestricted/HennesseyKA032008.pdf>, [accessed 28 August 2010].
- Holdsworth, Nadine and Mary Luckhurst (eds) (2008). *A Concise Companion to Contemporary British and Irish Drama*, Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Mathelin, Pascale (1972). “Irish Myth in the Theatre of W. B. Yeats”, in Patrick Raffroidi, Raymond Popot and William Parker (eds), *Aspects of the Irish Theatre*, Paris: Editions Universitaire, pp. 163-171.
- Merriam-Webster's Encyclopedia of Literature* (1995). Springfield, MA: Merriam-Webster.
- Moi, Toril (1991). “Feminist Literary Criticism”, in Ann Jefferson, David Robey (eds), *Modern Literary Theory: a comparative introduction*, London: B.T. Batsford, pp. 204-211.
- University of Wisconsin (2005), “A Vision of Yeats: Mysticism, Celtic Myth and the Occult”, online, available at <http://www.uwm.edu/Libraries/special/exhibits/yeats/myth/myth3.htm>, [accessed 23 October 2012].
- Vance, Norman (1990). *Irish Literature: A Social History*, Oxford: Basil Blackwell.

## **Anexe**

Anexele vor conține alte elemente specifice la care s-a făcut referire în lucrare.