

MASTERAT: LITERATURĂ, FILM ȘI REPREZANTĂRI CULTURALE

ziua	ora	ANUL I	ANUL II
LUNI	16	Text literar și discurs cultural * – C – MerilăI. AS 206	Spații culturale britanice în reprezentări filmice – S – Iamandi P. AS 209
			Spații culturale britanice în reprezentări filmice – C – Iamandi P. AS 209
	18	Text literar și discurs cultural * – S – MerilăI. AS 206	
MARTI	16	Text filmic și discurs cultural – C – Praisler M. AS 206	Traducerea ca mediere culturală** – S – Praisler A. AS 209 (16:00-18:00)
	18		Traducerea ca mediere culturală** – C – Praisler A. AS 209 (18:00- 18:50)
MIERCURI	16	Politic și estetic în literatură și film – C – Stan S. AS 206 (sapt. 1-7)	Cultura contemporană. Reprezentări literare și filmice – C – Stan S. AS 206 (sapt. 8-14)
	18	Politic și estetic în literatură și film – S – Stan S. AS 206 (sapt. 1-7)	Cultura contemporană. Reprezentări literare și filmice – S – Stan S. AS 206 (sapt. 8-14)
JOI	16	Convenții literare și arhitecturi filmice – C – Colipcă Ciobanu G. AS 206	Frontiere culturale și reprezentări ale alterității – C – Colipcă Ciobanu G. AS 206
	18	Convenții literare și arhitecturi filmice – S – Colipcă Ciobanu G. AS 206	Frontiere culturale și reprezentări ale alterității – S – Colipcă Ciobanu G. AS 206
VINERI	16	Mit, literatură și rescrieri filmice – C – Mohor Ivan I. AS 206	Forme artistice și prelucrări literare – S – Necula L. AS 211
	18	Mit, literatură și rescrieri filmice – S – Mohor Ivan I. AS 206	Forme artistice și prelucrări literare – C – Necula L. AS 211
		Etică și integritate academică – S – Necula L. AS 211	

*Disciplina se desfășoară săptămânal, în intervalul 16:00-19:40, în primele 11 săptămâni ale semestrului.

** Disciplina se desfășoară săptămânal, în intervalul 16:00-18:50.